

社会文化艺术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

1. 专业名称：社会文化艺术

2. 专业代码：750401

二、入学要求

初中毕业生

三、修业年限

基本修业年限为 3 年

四、职业面向

（一）职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要技术 领域举例	职业技能 等级证书	续接专业
文化服务 7504	社会文化艺术 750401	文化艺术 (90)	艺术教育机构 早教机构教育工作者 保育员	文化传播 艺术辅导	普通话 计算机 艺术等级证书 保育员证书 1+X 幼儿照护证	高职：学前教育 本科：艺术类本科

（二）职业发展路径

岗位类型	岗位名称
目标岗位	文化艺术普及传播
发展岗位	艺术辅导
迁移岗位	保育

（三）典型工作任务与职业能力分析

职业岗位名称	典型工作任务	职业能力要求
社会文化艺术普及传播工作	弘扬中华优秀传统文化，丰富群众的精神文化生活；运用各种文化艺术手段，组织群众寓教于乐；开展文化阵地活动，丰富群众业余文化生活；辅导、培训群众文化系统的在职干部几业务文艺骨干，为国家和社会培育人才；组织、辅导和研究群众文艺创作，开展群众性文艺创作活动；搜集、整理、保护民族民间文化艺术遗产，建立健全全中文化艺术档案。	具备必备的文化基础知识。主要包括思想政治教育、数学、语文、英语、计算机基础、体育与健康、美育等基础知识；掌握绘画基本功、创意设计及表现，具备叫高的艺术修养；掌握基本的音乐理论知识；掌握基本的声乐基本理论几演唱知识；掌握群众艺术文化的发展方向及需求；掌握一些常见民间乐器的演奏及常识；掌握复州皮影戏的基本技巧，能够进行传承和发展。
艺术辅导工作	做好艺术教育宣传工作；做好艺术教育的组织管理工作，组织好艺术教育课程建设、资源规划、艺术类社团管理工作；了解艺术教学质量，不断开拓品牌项目，促进艺术教学质量的不断提高；组织好艺术节活动，创造性地开展文化建设；能指导艺术教师开展艺术教育工作，具体承担艺术团队指导工作。	具备观察和了解幼儿、青少年的能力；具备游戏活动的支持和引导的能力；具有从事本专业实际工作的综合职业能力和素质；具备较强的从事群众艺术文化宣传组织的能力；具备良好的语言表达、沟通和合作的能力。

（四）职业资格证书

序号	证书名称	颁证单位	建议等级
1	计算机应用能力等级证	教育部人事部	初级
2	普通话等级证	国家普通话测试中心	二级
3	艺考等级证	相关专业协会	初级（舞蹈、美术、钢琴、声乐、书法）
4	保育员证书	国家人力资源和社会保障部	中级

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应的德智体美劳全面发展，拥护党的基本路线，具有综合职业能力，能够进行社会文化艺术普及的“一专多能”的中

等艺术人才。

本专业面向幼儿园、早教机构、艺术培训机构、文化产业单位、社会工作服务中心、少年宫、文化馆（站）和企业单位的工会、团委，培养具有良好职业道德和素养，掌握社会文化艺术基本知识，具备音乐、舞蹈、钢琴和美术专业技能，能够从事社会文化艺术宣传能力，能够长期扎根于群众的高素质的群众艺术文化人才及能够进入到高等院校进一步深造的优秀人才。

六、主要专业能力要求

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

1. 职业素质

- （1）具有热爱社会主义祖国，热爱中国共产党，全心全意为人民服务，为社会主义服务，始终坚持艺术为社会主义服务的职业道德和艺术品格；
- （2）具有正确的劳动观点，有良好的劳动态度和劳动习惯；培养艰苦奋斗精神。
- （3）具有良好人际交往和协调能力，团队合作精神和客户服务意识；
- （4）具有良好的心理素质，较强的意志力和心理自我调节能力；
- （5）具有严肃认真的态度对待创作和演出，自觉维护艺术的纯真，讲究艺术质量，不用低劣的粗制滥造的作品应付观众；
- （6）具有崇高的情操，严格要求自己，注意生活作风，同行间相互学习，切磋技艺，取长补短，反对门户之见，不计名利；
- （7）具备勤于思考、善于动手、勇于创新的精神；
- （8）具备正确的世界观，正确对待批评、虚心听取各种不同的意见。

2. 专业知识

- （1）掌握一定乐理、视唱、音乐欣赏的基本知识，发展音乐听觉与记忆，能够结合键盘、声乐等技能训练理解并正确运用；
- （2）掌握我国主要民族民间舞蹈的基本知识和技能，具备辅导幼儿形体训练、指导

幼儿舞蹈排练能力；

（3）掌握歌曲演唱的基本知识与技能，能够指导幼儿学唱和表演，排练合唱，具有边弹边唱幼儿歌曲的能力；

（4）掌握键盘乐器演奏的基本知识与基本技能，能正确演奏不同内容，风格的简单器乐作品，具有为幼儿歌曲编配简单伴奏的能力；

（5）掌握绘画、图案、简笔画及手工制作的基本知识和技能，能够指导幼儿学习绘画；能恰当、熟练运用简笔画；能选择适宜材料、运用正确的技法开展手工制作；

（6）掌握群众艺术文化发展方向及需求；

（7）具有掌握本专业必需的科学文化基础知识，掌握有关的专业理论知识。

3. 专业能力

（1）能正确用语言文字表达；

（2）能有较好的人际交往和协调能力，团队合作精神和客户服务意识；

（3）能正确操作计算机，会使用常见的办公软件；

（4）能较好的认识自我，能自我调试，具有较好的自学能力；

（5）能对艺术作品、艺术表演进行艺术鉴赏和审美，能对人物角色进行洞察、塑造；

（6）能运用绘画语言进行造型、色彩、创作，能进行音乐、舞蹈、戏曲舞台表演；

（7）能进行一般的演唱和舞蹈表演，能组织和指挥合唱、辅导和组织舞蹈表演；

（8）能组织和辅导美术创作；

（9）能组织社会文化活动，并进行示范、讲解、辅导；

（10）能进行艺术经营活动、艺术创业；

（11）能进行一般的戏剧表演和组织戏剧舞台表演；

（12）能从事早教、幼儿园保育等工作；

（13）能组织和开展群众艺术文化活动；

（14）能传承与发展复州皮影戏。

七、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业技能课程。

（一）公共基础课

公共基础课包括思想政治（中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治）、习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、历史、劳动教育以及中华优秀传统文化、国家安全教育课程。

序号	课程名称	课程编码	课程目标	主要教学内容和要求	学时
1	中国特色社会主义	75040101010101	依据《中等职业学校德育课程标准》设立课程目标。	依据《中等职业学校德育课程标准》设置主要内容和教学要求。	36
2	职业道德与法律	75040101010102	依据《中等职业学校德育课程标准》设立课程目标。	依据《中等职业学校德育课程标准》设置主要内容和教学要求。	36
3	心理健康与职业生涯	75040101010103	依据《中等职业学校德育课程标准》设立课程目标。	依据《中等职业学校德育课程标准》设置主要内容和教学要求。	36
4	哲学与人生	75040101010104	依据《中等职业学校德育课程标准》设立课程目标。	依据《中等职业学校德育课程标准》设置主要内容和教学要求。	36
5	语文	75040101010105	依据《中等职业学校语文课程标准》设立课程目标。	依据《中等职业学校语文课程标准》设置主要内容和教学要求。	180
6	数学	75040101010106	依据《中等职业学校数学课程标准》设立课程目标。	依据《中等职业学校数学课程标准》设置主要内容和教学要求。	144
7	英语	75040101010107	依据《中等职业学校英语课程标准》设立课程目标。	依据《中等职业学校英语课程标准》设置主要内容和教学要求。	144
8	信息技术	75040101010108	依据《中等职业学校信息技术课程标准》设立课程目标。	依据《中等职业学校信息技术课程标准》设置主要内容和教学要求。	144
9	体育与健康	75040101010109	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》设立课程目标。	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》设置主要内容和教学要求。	180
10	历史	75040101010110	依据《中等职业学校历史课程标准》设立课程目标。	依据《中等职业学校历史课程标准》设置主要内容和教学要求。	72

		110	课程标准》设立课程目标。	置主要内容和教学要求。	
11	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	75040101010111	依据《中等职业学校德育课程标准》设立课程目标。	依据《中等职业学校德育课程标准》设置主要内容和教学要求。	18
12	劳动教育	75040101020212	主要围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计。重点结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。	根据教育部关于印发《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》的通知要求，职业院校开设劳动专题教育必修课，不少于16学时；组织学生：（1）持续开展日常生活劳动，自我管理生活，提高劳动自立自强的意识和能力；（2）定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀；（3）依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，坚信“三百六十行，行行出状元”，体认劳动不分贵贱，任何职业都很光荣，都能出彩。学校可根据本校实际情况，将劳动教育课程安排在劳动周中完成，也可在教学周中安排固定课时完成。	16
13	中华优秀传统文化	75040101020213	立足中职学生的知识结构和水平，突显传统文化的现实应用，彰显中华优秀传统文化的时代价值，将中华优秀传统文化的精华要义内化于心，外化于行，实现“”文化而润其内，养德以固其本”。通过挖掘中华优秀传统文化蕴涵的工匠精神和科技智慧，有机融入职业道德、工匠精神培养，将中华优秀传统文化的精髓转化为职业素养，提升品德修养。	本课程要求学生理解并传承中华优秀传统文化的基本精神，按照“创造性转化、创新性发展”的方针，培养学生运用历史唯物主义和辩证唯物主义观点、方法，历史地、科学地分析中华优秀传统文化的特点，使中职学生对中华文化有一个具体的完整的把握，提升中职学生的文化自信。充分挖掘中华优秀传统文化中情感态度、职业能力和工匠精神之间的联系，使学生将优秀传统文化内化，形成内涵丰富的职业素养。中华优秀传统文化课程一、二年级共安排32课时，各学校可根据本校实际情况，通过晨读、第二课堂、专题讲座等实施。	32
14	国家安全教育	75040101020	围绕理解人民福祉与国家	一、举办专题教育讲座。每学期不少	32

		214	的关系，树立中职阶段学生总体国家安全观。	于1次，每次不少于2课时，合计10课时。以“4·15”全民国家安全教育日、《中华人民共和国国家安全法》颁布实施等重要时间节点，面向全体师生组织国家安全教育公开课、讲座、报告会、研讨会等多种形式开展国家安全专题教育，引导学生不断增强国家安全意识，形成国家认同。 二、组织主题教育活动。每学年不少于1次，每次不少于2课时，合计6课时。结合入学教育、升旗仪式、军训、企业实践、顶岗实习等活动，围绕学生熟悉、普遍关注的国家安全各领域内容，组织开展主题教育活动，通过参观爱国主义教育基地、走红色路线、走访调研等体验式综合实践活动，让学生接受国家安全主题教育，获得有积极意义的价值体验。积极发挥学生社团组织和主题班团会平台作用，围绕国家安全开展各类喜闻乐见的教育活动，培养学生国家安全意识，提升维护国家安全的自觉性和认同感。 三、开设国家安全教育校本课程。围绕政治、国土、军事、经济、文化、社会、科技、网络、生态、资源安全以及核安全、海外利益保护安全等12个重点领域，以及太空、深海、极地、生物等4个不断拓展的新兴领域安全，开发校本课程，可采取线上形式开展。一、二年级分别6课时，三年级4课时，合计16课时。	
--	--	-----	----------------------	---	--

（二）专业技能课

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课、职业技能证书课、专业选修课和实践教学。

1.专业核心课

序号	课程名称	课程编码	课程目标	主要教学内容和要求	学时
1	公共艺术	75040102010 115	【素质目标】通过学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起爱国主义和集体主义精神，培养对生活的积	在教学过程中立足于加强学生能力的培养，提高学生学习兴趣。 主要教学内容为：1. 艺术导论；2. 中外民歌欣赏；3. 中外艺术歌曲欣赏；4. 民族器乐曲欣赏；5. 外国器	

			极乐观态度。通过学习,培养兴趣,为终身喜爱艺术、学习艺术、享受艺术奠定基础。 【知识目标】掌握关于各门类艺术的基础知识。 【能力目标】通过对艺术作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解,具备鉴赏和评价的能力,养成健康向上的审美情趣。	乐小品;6.歌剧舞剧音乐剧;7.交响音乐;8.近现代音乐、流行音乐。	
2	幼儿教育学	75040102010 116	【素质目标】培养热爱儿童、热爱学前教育工作的感情及投身学前教育事业的职业品质。 【知识目标】学习幼儿教育学的概念、目标、任务和原则:幼儿园全面发展教育特点与方法;幼儿园教育的基本要素:幼儿园的各种教育活动:幼儿园与小学的衔接及幼儿园教育评价等。 【能力目标】培养学生运用幼儿教育学基本理论,联系幼教实习情况,正确认识和分析各种幼儿教育现象、教育问题。	本课程系统介绍了幼儿教育学的对象和任务,学习幼儿教育学的意义,幼儿教育学的基本内容以及学习幼儿教育学的方法。教学任务: 本课程的主要任务是掌握我国的教育目的和幼儿园的任务。学习幼儿体育、德育、美育、游戏、劳动等各方面的基本内容和方法。为当好幼师、幼儿园管理者打下牢固的专业知识基础。	
3	幼儿心理学	75040102010 117	【素质目标】培养学生具有诚实守信、善于沟通和合作的品质。 【知识目标】熟悉幼儿心理学的一般问题,了解幼儿的认知和言语发展的特点和规律、幼儿的情绪、个性与社会性发展的关系以及幼儿的活动心理。 【能力目标】能依据幼儿特点,利用所学相关知识,初步具备幼儿园基层岗位幼儿教师的工作能力。	掌握学前儿童认知、情绪和情感、社会化、个性和心理健康等方面发展规律和各年龄阶段发展的特征;了解儿童发展差异形成的原因,初步掌握了解幼儿心理的主要方法;知道幼儿学习的主要方式和特点;学会观察与解释幼儿的行为,能够正确判断、解释和说明有关心理现象和问题,解决一般的幼儿心理问题。	
4	幼儿教育活动设计与指导	75040102010 118	【素质目标】树立科学的儿童观和幼儿教育观。	本课程的主要任务是掌握学前儿童语言教育的目标、内容、途径、学	

			【知识目标】掌握学前儿童语言、科学、艺术、健康、社会等领域教育的目标、内容、途径、方法、原则以及幼儿社会教育活动设计的基本程序等。 【能力目标】运用我国学前教育思想中的精华分析学前教育活动案例并指导学生进行学前教育活动设计和实践。	习科学的特点与规律、儿童音乐能力发展的特点、幼儿园各种美术活动（绘画、泥工、纸工、综合制作、欣赏）的特点、体育活动的基本内容以及学前儿童健康评价的标准、社会教育的目标、内容、途径、方法、原则以及幼儿社会教育活动设计的基本程序等，学会设计、组织多种形式的学前儿童科学、语言、社会、健康、艺术教育活动。	
--	--	--	---	--	--

2.专业技能方向课

序号	课程名称	课程编码	课程目标	主要教学内容和要求	学时
1	芭蕾基础	75040102010119	【素质目标】芭蕾基训，是舞蹈表演和舞蹈训练过程中的基础训练 所以要想更好地掌握基训的所有要求和重点，就必须针对每一个基础训练的动作进行掌握，力争做好每一个基础动作。 【知识目标】芭蕾基训在很大程度上来看，既是一门学科，样也是一门艺术 芭蕾表演过程中动作的美与丑、舞蹈表现着自身的肢体技能、素质高低、表现 1 饼：写等等，都和芭蕾训练之间有着非常密切地关联。 【能力目标】塑造舞者良好的外形与气质。提高了舞蹈表现的流畅性以及舞者的柔韧性	地面素质训练：勾脚背、盘脚压胯、仰卧吸腿、侧卧旁吸腿、俯卧后吸腿、腰部训练、仰卧前大踢腿等；扶把训练：包含擦地、半蹲、全蹲、小踢腿、划圈等动作。单腿蹲和小弹腿、压前腿、压旁腿、压后腿等重要动作； 脱把训练；脱把训练分为手位与脚位的训练，比如手臂波浪形的舞动、脚做画圆等动作，还有增加的跳跃练习。	
2	民族民间	75040102010120	【素质目标】培养学生良好的身体形态控制能力及表现力，克服自卑心理，增强自信顽强拼搏、沉着果断的意志品质。 【知识目标】了解民间舞蹈文化，再以身体训练为基点，进行动律分析，掌握各	本课程为专业（技能）必修课程，要求将“立德树人”融入教学各环节，以学生为主体，坚持“教学做”合一，引导学生了解并掌握舞蹈的概念、种类，了解民族民间舞蹈发展简史；了解舞台平面、空间、方位，懂得常用舞蹈术语，学会做舞蹈记录。	

			种不同民族民间舞的风格,同时根据现代人的思维,对民间舞进行发展和创作,提高学生的创作和编排能力。 【能力目标】能独立舞蹈,舞姿优美,动作协调,音乐理解能力好,表演自然并符合其表演舞蹈的风格特征和审美习俗。	主要教学内容为:1.中国民族民间舞基本理论知识、动律、组合;2.基本概况、共同特点和发展状况;3.民族民间舞基础训练组合。	
3	剧目	75040102010121	【素质目标】能够加强学生舞蹈作品中的角色训练,加深学生对作品内涵的了解,从而达到一个强烈的表演感觉状态。 【知识目标】能够加强学生文化素养与技巧的综合训练,基本功的训练是属于共性的单项练习,剧目的训练则是个性的综合训练。 【能力目标】能对其他舞蹈专业课程的教学,具有积极的作用,因为剧目就像一个对学生的检测一样,她对学生所学的各门专业的综合运用程度,起到了检验的作用。	我们老师为了帮助学生塑造出一个成功的艺术形象,通过教师自己的深刻认识,声情并茂地传递给学生,使学生产生出一种图像的感觉。每个剧目的产生,他背后都有一定的背景,在了解剧目背景的同时,丰富了学生的知识面儿。剧目对学生的综合素质有着更高的要求,而剧目在提高学生综合能力方面有着重要的意义。剧目中包含了基本功与技术技巧情感的表现等等,本来毫不显眼的问题会在这里放大数倍,问题便暴露出来,剧目的训练是对学生综合素质这个终极目标所打下基础的,他是一个集表演能力和感悟认知能力为一体的综合把握与创作,最简单的说就是一个剧目跳的好坏与这个孩子日常的舞蹈学习息息相关。	
4	乐理与视唱	75040102010124	【素质目标】对学习音乐感兴趣,热爱音乐;正确认识中国传统音乐和国外音乐,具有民族精神和文化交流的合作精神。 【知识目标】熟练掌握五线谱,音高,音值、节奏,音程、和弦、调式、简单节奏视唱练习、单音、音程、和弦听记训练等基础理论知识;明确基本乐理的学科体系及其各基本范畴,以及各个范畴之间的联系。 【能力目标】能听辨一个八度内的单音、音程及简单的节奏组合;能利用五线谱、	本课程为专业(技能)必修课程,要求将“立德树人”融入教学各环节,以学生为主体,坚持“教学做”合一。 主要教学内容为: 1.乐理部分:音的产生;记谱法;节奏与节拍常用记号;音程、和弦调、西洋大小调、民族调式;调式中的音程与和弦; 2.视唱部分:节奏练习、视唱练习、单词简单视唱练习、较复杂的带词旋律视唱练习; 3.练习与训练常用42、43、44拍子的视唱、节奏训练;听记:单音、音程、和弦、节奏、旋律。	

			简谱演唱与听记简单的歌曲旋律。		
5	声乐	75040102010122	【素质目标】培养学生良好的心理素质、社会责任感,有正确的茶态度,能胜任工作所需的沟通与协调能力。培养学生面对困难时坚强的毅力和必胜的信心。 【知识目标】通过学习中外以及各民族和当代不同风格的声乐作品,初步掌握正确的歌唱技巧和处理作品的的能力,具有一定的演唱水平。 【能力目标】能够演唱各种风格、有一定难度的歌曲,并能声情并茂地塑造较完整的艺术形象。	以理论讲授、技能训练和教师范唱教学法为主,在教学中要多开展启发式的教学活动。在加强基础训练的同时,采用启发式的教学方法,充分调动学生学习积极性,激发学生学习热情,最大限度地让学生在快乐中学习,在学习中成长。 主要教学内容为:1.歌唱的基本原理;2.歌唱的呼吸训练;3.呼吸训练、共鸣原理、歌曲演唱;4.U 母音训练、歌曲演唱;5.A、U 母间训练、歌曲演唱;6.O 母音训练、歌曲演唱。	
6	钢琴	7504010201023	【素质目标】具有钢琴演奏的礼仪和规范的演奏姿势、演奏习惯,热爱不同风格的键盘音乐作品;具有良好的钢琴审美情趣与审美能力。 【知识目标】了解钢琴的发展与演变过程,钢琴艺术发展简史以及钢琴演奏的基本理论和基本知识;熟悉钢琴音乐表演与钢琴音乐审美的基本原则。 【能力目标】具备理解、分析、鉴赏钢琴音乐作品及演奏风格特点的能力,准确表现钢琴音乐作品;学会独立分析处理与准确表现钢琴音乐作品;进行合奏训练,具有与他人合作的能力及组织课外音乐活动的的能力。	本课程要求将“立德树人”融入教学各环节,以学生为主体,坚持“教学做”合一;注重基础知识的练习,增强学生的识谱能力,加入流行性元素增强学生学习兴趣。 主要教学内容为:1.钢琴基础知识模块:钢琴简介、钢琴弹奏的基本常识;2.钢琴键盘模块:音符与键盘表、高、低音谱表的识辨;基本拍号:42、43、44;左右手指法、左右手分工基本练习曲;3.练习曲模块:哈农钢琴指法练习;4.音阶模块:C、D、F、G 大调音阶,琶音练习、a 小调音阶,琶音练习;5.乐曲模块:《小星星》《玛丽有只小羊羔》《亲亲我》等。	
7	素描	75040102010125	【素质目标】树立素描作为视觉艺术基础训练的观点;加强高品位艺术修养和高尚艺术情操的教育;注重学习的刻苦性和专注性精神	启发学生的审美知觉,培养他们勤与思考、善于表现自我感受的能力,并加以引导。 主要教学内容为:1.美术欣赏概述;2.平面形画;3.透视知识;4.素描。	

			的培养。 【知识目标】了解素描的基本概念、表现技巧、主要的表现形式；熟悉素描造型的一般规律。 【能力目标】使学生尽快掌握素描造型的一般规律和法则,引导学生正确认识素描造型中的形态和表现之间的关系,掌握基本的素描造型能力,并提高学生的艺术感知能力和鉴赏能力。		
8	色彩	7504010201 0126	【素质目标】丰富学生的艺术涵养、拓宽艺术视野、造就博大的艺术设计胸怀;提高综合素质,提高基础技能,适应就业岗位需求。 【知识目标】能体会色彩的情感品格,熟悉色彩设计的审美法则;培养主观意识能力、创造能力和审美水平,为专业设计打下基础。 【能力目标】培养色彩造型表达能力;培养色彩的设计思维能力。	在教学中通过教师示范、作品讲评、范图欣赏等形象直观的教学手段,提高学生的创作能力、理解能力和美学素质。 主要教学内容为: 1. 图案基础知识; 2. 图案练习; 3. 色彩基础知识; 4. 装饰画; 5. 水粉画。	
9	速写	7504010201 0127	【素质目标】培养学生对艺术形式进行深入探索的艺术精神、大幅提高形式美感、艺术观感等。 【知识目标】使学生掌握速写的基本理论和技能,具备敏锐的观察、分析、综合形象能力和熟练的造型能力。 【能力目标】能以迅速、简练、概括和鲜明而又多样的表现手法对艺术形象进行瞬间捕捉,表达强烈的个人感受。	激发学生的想象力和创造力。通过观察、构思、创意、造型、表现、设计和工艺制作,让学生的想象力和创造力得到充分发展。 主要教学内容为: 1. 初识速写; 2. 基础速写; 3. 创意速写; 4. 写生与创作。	

3.职业技能证书课

序号	课程名称	课程编码	课程目标	主要教学内容和要求	学时
1	保育员证	75040102010128	学生能够掌握学前儿童的机体与其生活和学习环境之间的关系，能够制定促进学前儿童健康成长的卫生要求和卫生措施。	通过本课程的学习，学生应全面掌握学前儿童解剖生理特点以及身体生长发育的规律，掌握营养学基础知识，了解托幼机构的膳食管理；了解学前儿童常见疾病的有关知识及基本急救措施，熟悉教育环境的创设及教育过程中的卫生要求，系统了解学前儿童常见心理卫生问题及教育对此，能够对学前儿童的身心发展进行科学的评价，具备一定的实际工作能力，为将来工作中能够做到维护和增进儿童的健康。	108
2	1+x 幼儿照护证	75040102010129	围绕托幼一体的婴幼儿照护服务机构及相关公益性社会服务机构，针对招收的1-3岁幼儿，特别是2-3岁幼儿所需的照护需求，培养面向服务一线的托幼育幼高素质技术技能人才，并能对幼儿照护从业人员进行培训、指导和管理。	能为幼儿提供针对性生活照料、保健护理，并能为幼儿的健康发展创造有利的成长环境，能指导幼儿早期发展，可独立完成婴幼儿照护服务机构相应岗位工作任务。	
3	普通话证书	75040102010130	本课程是训练普通话口语表达的实践性课程，应着重训练和提高学生的普通话口语表达能力。	本课程的中心任务是以马克思主义理论为指导，以国家的语言文字政策为依据，贯彻理论联系实际的原则，系统地讲授普通话的基础理论和基本知识，结合普通话水平测试的要求和方法进行教学，使学生不仅能掌握普通话的基本知识，普通话水平测试的方法和技巧，更重要的是让学生发现自己普通话发音存在的问题，掌握普通话练习和提高的方法，并通过大量的训练获得普通话口语表达的基本技能、克服不良发音习惯，养成正确发音习惯。	

4.专业选修课

序号	课程名称	课程编码	课程目标	主要内容和教学要求	学时
1	奥尔夫音乐教学	7504010202 0231	通过教学,使学生系统地了解《奥尔夫音乐教育》这门课程的性质、任务、学习方法,了解奥尔夫的生平及其音乐活动。通过学习,使学生能够掌握奥尔夫音乐教育体系、教育原理、教育目的,灵活运用教具及教法。	通过本课程,使学生系统地了解《奥尔夫音乐教学》这门课程的性质、任务、学习方法,了解奥尔夫的生平及其音乐活动。 主要学习内容为:1.奥尔夫音乐教育体系、教育原理、教育目的,灵活运用教具及教法;2.奥尔夫教学法实施过程的实践演练。	
2	合唱与指挥	7504010202 0232	通过本课程的学习,使学生能够了解合唱与指挥艺术的发展沿革与基本脉络,学习和了解合唱与指挥艺术的基本知识和基本的训练方法;理解并初步掌握合唱艺术的基本理念与常用的表现手法。	提高学生对音乐作品形象把握的准确性;培养和拓展自身的知识面以利于丰富创作的想象力。 主要教学内容为:1.视唱作品;2.合唱的和谐;3.四声部根据要求进行合练与细排;4.合唱指挥的基本手势与站位;5.成品练习。	
3	手工	7504010202 0233	使学生掌握一定的手工技巧,具有较好的手工制作能力,通过学习手工制作知识和技巧,掌握基本的造型规律与方法、提高平面造型的能力以及手、眼、脑协调活动的的能力。	充分利用课余时间,让学生有实际动手操作的条件,增强学生的实践能力。 主要教学内容为:1.平面纸工;2.立体纸工;3.泥塑;4.缝、补、钩、织、绣的技法及应用;5.利用废旧物造型。	
4	皮影戏	7504010202 0234	帮助学生了解皮影艺术的形式,掌握简单的皮影表演技巧,能合作完成选段表演,使学生受到传统文化的熏陶,为传承传统文化做出应有的贡献。	通过本门课程,使学生感受传统文化,更为传统文化注入新鲜活力。 主要教学内容为:1.欣赏皮影,感受皮影文化的魅力;2.动手制作与设计皮影,掌握皮影雕刻知识与皮影造型特点;3.排练皮影戏,感受皮影的声调韵味与动作特点。	
5	书法	7504010202 0235	【素质目标】培养感受书法美的敏感,提高书法审美水平。 【知识目标】使学生了解书法艺术的性质、特点;了解书法历史概况;了解主要书体的艺术特点和书写技法;掌握书法美学的	本门课程的设置主要是要求学生了解中国书法艺术的悠久历史,继承中华民族的优秀文化传统。 主要教学内容为:1.汉字书写的基本知识、基本理论和基本技法;2.毛笔、硬笔的正确执笔、运笔方法及书写技能。	

			基础理论，鉴赏书法作品的一般原则和方法。 【能力目标】使学生掌握速写的基本理论和技能，具备敏锐的观察、分析、综合形象能力和熟练的造型能力。		
--	--	--	---	--	--

5.实践教学

实践教学是本专业必修的专业训练，包括社会实践、跟岗实习、顶岗实习。

序号	课程名称	课程编码	课程目标	主要教学内容和要求	实践地点	学时
1	社会实践	750401020 20236	1. 深入了解国情、民情； 2. 深入工农，学习劳动人民的勤劳朴实、爱岗敬业，无私奉献的优良品德； 3. 深入了解社会主义改革实践的成功经验和有待进一步解决的实际问题； 4. 培养、训练学生观察社会、认识社会以及提高学员分析和解决问题能力的重要教学环节。	1. 社会调查。社会调查的内容主要包括以下几个方面：①农村、城市某一地区经济、政治、思想、文化等领域的现状和发展趋势；②农村、城市社会主义改革某一方面的成果、经验及存在问题和解决方法；③农村、城市社会主义精神文明建设的成果、经验及存在问题和解决办法；④先进人物、先进事迹；⑤社会热点问题。 2. 劳动锻炼。下乡、下厂锻炼的基本情况；生产劳动的切身体验和感受；主要收获和取得的成效；	社区	
2	跟岗实习	750401020 20237	学生到相关企业事业单位对应岗位跟班实习，使学生了解行业生产、服务和人文环境，了解相应工作岗位的职业规范和技术能力要求。	运用所学知识和专业技能完成跟岗任务。	实践基地	
3	顶岗实习	750401020 20238	通过顶岗实习，自主学习深化知识和技能，从而形成更完善的知识结构；了解并遵守行业规范和政策法规，培养爱岗敬业、恪尽职守的优秀品质。	开阔视野，培养发现问题、解决问题的能力，提高团队协作、社会交往等综合职业素质，增强就业能力。	实践基地	

八、教学进程总体安排

（一）教学活动安排

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周。

教学活动时间安排表

单位：周

学期	理论教学	实践教学	入学教育/毕业教育	考试	军训	社会实践	劳动教育	机动	假期	合计
1	15			1	1		1		6	26
2	17			1		1		1	6	26
3	18			1				1	6	26
4	18			1				1	6	26
5	18			1				1	6	26
6		20								20
总计	88	20		5	1		1	5	30	150

（二）课程设置和时间安排

本专业周学时为 28-32 学时，3 年总学时数为 3596 学时。其中公共基础课为 1106 学时，占总学时数的 30.75%（必修课 1042 课时，占比 28.97%；选修课 64，占比 1.8%）；专业课总课时为 1620 学时，占总学时的 45.05%（专业核心课程 144 课时，占比 4%；专业技能课 1152 课时，占比 32.04%；技能证书课 108 课时，占比 3%；专业必选课 216 课时，占比 6%）；实践教学学时数为 870 学时，占总学时数的 24.19%。

社会文化艺术专业课程设置和时间安排

课程类别	课程性质	课程名称	考核方式	课程类型	授课学时	理论学时	实践学时	各学期周课时安排						占总学时比例
								一	二	三	四	五	六	
								15/2	17/1	14/4	14/4	18/0	0/20	
公共基础课	必修课	中国特色社会主义	考试	A	36	36	0	2						28.97%
		心理健康与职业生涯	考试	A	36	36	0		2					
		哲学与人生	考试	A	36	36	0			2				
		职业道德与法治	考试	A	36	36	0				2			

		习近平新时代 中国特色社会 主义思想学生 读本	考 试	A	18	18	0	1							
		语文	考 试	A	180	180	0	4	4	2					
		数学	考 试	A	144	144	0	3	3	2					
		英语	考 试	A	144	144	0	3	3	2					
		信息技术	考 试	B	144	24	120	4	4						
		体育与健康	考 试	B	180	20	160	2	2	2	2	2			
		历史	考 试	A	72	72	0	2	2						
		劳动教育	考 查	C	16	0	16								
	公 共 选 修 课	中华优秀传统 文化	考 查	A	32	32	0							1. 80%	
		国家安全教育	考 查	B	32	32	0								
小计						1106	810	296	21	20	10	4	2		
专 业 技 能 课	专 业 核 心 课 程	必 修 课	幼儿教育学	考 试	A	36	36	0			2				4. 00%
			幼儿心理学	考 试	A	36	36	0		2					
			幼儿教育活动 设计与指导	考 试	B	36	12	24				2			
			公共艺术	考 试	A	36	36	0	2						
	专 业 技 能 课 程	必 修 课	芭蕾基训	考 试	B	108	8	100	1	1	2	2			32. 04%
			民族民间	考 试	B	180	10	170	1	1	2	2	4		
			剧目	考 试	B	108	8	100				2	4		
			乐理与视唱	考 试	B	72	60	12	2	2					
			声乐	考 试	B	180	10	170	1	1	2	2	4		
			钢琴	考 试	B	216	16	200	1	1	2	4	4		
素描	考 试	B	108	8	100	1	1	2	2						

			色彩	考试	B	180	10	170	1	1	2	2	4			
			速写	考试	B	72	6	66				2	2			
	技能证书课	必修课	保育员	考证	A	36	36	0			2				3.00%	
			1+X 幼儿照护	考证	B	36	18	18				2				
			普通话证书	考证	B	36	6	30		2						
	专业选修课		奥尔夫音乐教学	考查	B	36	6	30			2				6.00%	
			书法	考查	B	72	6	66			2	2				
			合唱与指挥	考查	B	36	6	30				2				
			皮影戏	考查	B	72	12	60					4			
	小计						1620	334	1286	10	12	20	26	26		
	实践教学	必修课	社会实践	考查	C	30	0	30		30					24.19%	
			跟岗实习	考查	C	240	0	240			120	120				
			顶岗实习	考查	C	600	0	600						600		
		小计						870	0	870		30	120	120		600
	合计						3596	1144	2450	31	32	30	30	28		100.00%

注：1. 课程类型中 A 类为纯理论课程；B 类为理论+实践课程；C 类为纯实践课程。

九、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。教师职称结构合理，现有专任教师 64 人，其中高级职称 13 人。专业课教师 24 人，双师型教师 21 人，9 人获得社会艺术教师职业技能培训合格证书。

专 业 教 师 配 备 情 况							
姓 名	年 龄	专（兼）职	具有何种职业资格证书	专业	学历	职称	担任课程（工作）
王彦	56	专职	教师资格证 心理咨询师证	学校教育	大本	高级讲师	教育学
徐斌	55	专职	教师资格证	音乐教育	本科	教授级高级讲师	钢琴
刘振平	60	专职	教师资格证	学校教育	本科	教授级高级讲师	教育学
刘樱梅	43	专职	教师资格证、高级职称证、 舞台监督高级职业技能等级证、 国际奥尔夫音乐高级讲师证、 幼儿园园长高级证、1+x 幼儿职业照护 中级资格证、高级健康管理师证	音乐教育	研究生	高级讲师	乐理与视唱
倪生学	60	专职	教师资格证	教育书法	本科	高级讲师	书法
王福升	56	专职	教师资格证	体育教育	本科	高级讲师	书法
李宇	41	专职	教师资格证、艺术教师资格证	教育学、 语言表演	研究生	高级教师	口语
于蔚华	40	专职	教师资格证、社会艺术教师资格证、 1+x 幼儿职业照护中级资格证、 心理咨询师证、沙盘游戏指导师证	教育原理	研究生	一级	教育学、心理学
范蓉	36	专职	教师资格证、1+x 幼儿职业照护中级资格证、 国家二级体育指导教师证、保育员证	音乐表演	本科	初级	舞蹈
徐帆	30	专职	教师资格证、1+x 幼儿职业照护中级资格证、 社会艺术教师证	舞蹈表演	本科		舞蹈
张晴	33	专职	教师资格证、社会艺术教师资格证、 心理咨询师证	运动训练	本科		舞蹈
周长萍	26	专职	教师资格证、社会艺术教师资格证	舞蹈表演	本科		舞蹈
金怡妃	35	专职	教师资格证、社会艺术教师资格证、 心理咨询师证、幼儿教师资格证、 幼儿园园长证	学前教育	本科		舞蹈

季宝裕	35	专职	教师资格证、社会艺术教师资格证、职业指导师证	音乐表演	本科		声乐、钢琴
周森	33	专职	教师资格证、社会艺术教师资格证	音乐声乐	本科		声乐
赫福玲	66	专职	教师资格证	师范	普师	高级教师	声乐、钢琴
李阳	36	专职	社会艺术教师资格证、1+x 幼儿职业照护中级资格证	音乐表演	本科		声乐
崔俊华	43	专职	教师资格证	美术学	本科	初级	绘画
赵晨	30	专职	教师资格证	动画	本科	初级	绘画
沙鑫	32	专职	教师资格证、社会艺术教师资格证	服装设计	本科		绘画
杨月	37	专职	教师资格证、社会艺术教师资格证	视觉传达	研究生	二级	手工
关相云	28	专职	教师资格证	美术学	本科		绘画、书法
陈欣	37	专职	教师资格证、社会艺术教师资格证、心理咨询师证、营养师证	心理学	研究生		口语
徐静	52	专职	蒙台梭利、感统、奥尔夫、 亲子、育婴证书	学前教育	专科		奥尔夫音乐教学 蒙台梭利教学法 保育员 幼儿园活动设计与 指导

（二）教学设施

1. 校内实训环境

实训室	功能		主要设备	面积	工位数
	主要实训项目	对应主要课程			
数码钢琴教室一	歌曲伴奏技能等	音乐技能（歌曲伴奏、歌曲演唱）	电钢琴、多媒体设备	69.34	30
数码钢琴教室二	歌曲伴奏技能等	音乐技能（歌曲伴奏、歌曲演唱）	电钢琴、多媒体设备	69.34	30
声乐教室一	歌曲演唱技能等	音乐技能（歌曲伴奏、歌曲演唱）	钢琴、多媒体等设备	69.34	30
声乐教室二	歌曲演唱技能等	音乐技能（歌曲伴奏、歌曲演唱）	钢琴、多媒体等设备	69.34	30
声乐教室三	歌曲演唱技能等	音乐技能（歌曲伴奏、歌曲演唱）	钢琴、多媒体等设备	69.34	30
舞蹈教室一	舞蹈基础技能	舞蹈技能	把杆、镜子等	111.36	45
舞蹈教室二	舞蹈基础技能	舞蹈技能	把杆、镜子等	110	50

舞蹈教室三	舞蹈基础技能	舞蹈技能	把杆、镜子等	120	50
学生琴房	伴奏技能	音乐技能（歌曲伴奏、歌曲演唱）	钢琴	291.2	56
美术实训室一	美术技能(美术基础)	美术技能(书写、美术基础)	多媒体、画架、石膏等	48	25
美术实训室二	美术技能(美术基础)	美术技能(书写、美术基础)	多媒体、画架、石膏等	48	25
手工实训室	美术技能（手工）	美术技能（手工）	多媒体、操作台等	48	45
书写实训室	教师美术技能(书写)	美术技能(书写、美术基础)	座椅、多媒体等	48	50

2.校外实训基地

（1）具有稳定的校外实习基地，能提供艺术、教育见习与托幼机构教师等相关实习岗位。

（2）根据《大连瓦房店师范学校学生实习管理实施细则》相关要求，校外实习基地应园舍安全、资质完备，园务管理、卫生保健工作规范，保教质量优良，可接纳一定规模的学生实习。

（3）能够配备相应数量的骨干指导教师与学校指导教师共同制订实习方案，并对学生实习进行指导、管理和考核；

（4）有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度、安全保障制度，要安排专人负责实习学生安全管理工作，保障学生实习期间的人身安全和健康。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进行课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

专业图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研、专业教学等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：行业政策法规资料、有关职业标准、幼教、早教产业文献资料，有关教育教学的图书等。

3. 数字教学资源配置基本要求

配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。校内多媒体教室、多媒体实验室、电子阅览室等，全部接入校园网，方便师生充分利用各种网络资源，如查询万方数据、中国知网、慕课、超星和辽宁省高校数字图书馆、教育网站等数字资源，学习通、职教云、智慧职教等进行网络授课，实现线上线下翻转课堂，以提高课程资源利用效率和教学质量。

教师应积极开发与利用经过数字化处理，可在计算机或网络环境下运行的多媒体材料，创设生动活泼的教学情境，提高教学效率。应引导学生将信息技术作为自主学习的工具，有效各种利用线上、线下数字化资源，激发学习与发现的兴趣，提高自主学习能力和创新能力，以及分析问题、解决问题的能力。应在教学实践中总结推广开放共享、优化配置数字化资源的经验。

（四）教学方法

普及推广“项目教学法、案例教学法、任务驱动教学法、情境教学法、理实一体化教学法、角色扮演法、启发式教学法、讨论式教学法”等，依据专业人才培养目标、教学内容、学情分析、教学资源等，加大信息技术在教育教学中的应用，采用线上线下混合式等教学方法，以达成预期教学目标。

（1）专业（技能）课程主要采用教学方法：项目教学法、任务驱动教学法、情境教学法、理实一体化教学法。实现理论与实践，教、学、做一体化；利用现代教学手段，采用多媒体音像资料，拓宽学生视野，调动多种感官，充分开发大脑的认识功能，

提高教学效率和教学质量。

（2）公共基础课程主要采用教学方法：讲授法、案例教学法、演示法、示范法、小组合作法，倡导体验式教学、启发式教学和讨论教学，实现讲练结合、读写结合、个人活动与小组活动相结合、课内课外相结合、线上线下相结合。推广大数据、人工智能、实时交互、翻转课堂、移动学习等信息化教学模式。

（五）学习评价

对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，采用现场考核、考试、职业技能比赛、职业资格等级证书鉴定等多元化评价方式。

1.现场考核：实训为主类课程主要采取现场考核单评价方式。将过程考核与结果考核、个人考核与小组考核结合起来，不仅评定学生的个人实践操作能力，而且评定学生在实践活动中的协调能力和沟通能力。

2.考试：理论为主类课程主要采取考试的评价方式。通过对学习过程和学习结果的评价，对学生知识、素质和能力进行综合考核。

3.职业技能比赛：积极鼓励和组织专业水平较高的学生参加市级、国家级职业技能比赛，真正做到以赛促学，以赛促教。

4.职业资格证书鉴定：鼓励学生在校期间获得相关职业资格证书，并积极组织相关动员与辅导、报考等工作帮助学生获得如钢琴、舞蹈、声乐考级证书、普通话等级证书（二乙及以上）、计算机等级证书、英语应用能力等级证书等相关职业资格证书，为将来从业提供更多保障。

（六）质量管理

注重对学生实践能力和专业素养的培养，加强对教师教学过程的管理，注重提升学生的文化素养和思维能力，增强学生的学习体验。加强对学生学习过程的管理，注重提升学生的学习品质和学习效果。具体包括：

1.教学管理制度保障

为了保障理论与实践教学的顺利实施与运行，学校制定了统一的教学管理制度，主要包括：关于教学日常管理的《教师工作规范》《课程建设管理办法》《教学事故认定与处理方法》等；敢于实践教学管理的《实习实训工作管理规定》等，关于教师管理的《专任教师管理办法》《兼职教师管理办法》；关于学生管理的《学生管理规定》《学生考试违纪和作弊认定处理办法》等。

2. 督导评价制度保障

在校级督导的基础上建立教学督导制度、教师公开课制度、学生综合评价制度等，加强对教师教学过程与学生学习成效的检测，充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高专业人才培养质量。

3. 毕业生跟踪反馈机制

学校与用人单位、教育行政部门等建立人才培养社会评价机制。通过持续召开教育实践基地、用人单位、毕业生、在校生的意见反馈与交流会等举措，全面加强对人才培养过程与成效和岗位需求的多主体调研，定期对生源情况、在校生成业水平、毕业生就业情况等进行分析，评价人才培养方案质量和培养目标达成情况，据此对接人才培养目标与岗位需求，不断深化人才培养关键环节改革，将立德树人贯穿人才培养全过程，并持续推进教学改革，持续改进修订人才培养方案，调整课程结构与具体课程设置。

十、毕业要求

（一）学业要求

完成本专业所规定的课程、实训科目且成绩合格；凡所规定的课程、实训科目考试（考核）不合格者，必须补考，直至合格为止。

（二）能力要求

完成本专业顶岗实习和社会实践考核合格。凡考核不合格者，必须重新实习，直至合格后方可发放毕业证书。

（三）综合素质要求

达到本方案和依据本方案制定的课程标准所要求的思想品德及人文素养、科学文化、职业能力等三个方面的素养和能力要求。

（四）其他要求

- 1.符合国家、省教育行政部门颁布的中等职业学校学生学籍管理的有关规定。
- 2.鼓励获得保育员、育婴师、营养师证等相关行业证书；参加普通话水平测试，成绩达二级乙等以上成绩。
- 3.无纪律处分和其他违法行为或已被解除；符合学校制定的其他毕业要求。

大连瓦房店师范学校

2023 年 12 月 25 日